

U perversion ?

qu'ils en pensent :

Tribout, grimpeur-équipier.

À l'absolu, la taille ne me gêne pas et ne pose pas de problème particulier si c'est un boulot. Hélas, ce n'est pas toujours le cas. Globalement, si les ouvriers sont au top, la taille sera intégrée, de la couleur du rocher, des formes et la taille des prises dans le contexte de difficulté de la voie... En revanche, il y a des choses grotesques, dans le genre de ce que j'ai connu par exemple. Ce qui m'irrite, c'est de justifier un bidouillage au nom de la cohérence ou de la cohérence. Pourquoi n'y aurait-il pas des endroits pas de bloc ?

Il y a des endroits pour tailler, d'autres où il faut s'abstenir. Même s'il y a eu des délirants à Verdon ou à Buoux, il faut préserver le patrimoine. La prise de conscience aura été de dire d'accord pour la taille à Verdon mais non pour le Verdon. Les années 80 sont plutôt en train de passer. Pour être radical, je trouve qu'il n'y a pas de gens forts qui devraient tailler. Si tu n'as pas un gros vécu en falaise, si tu n'as pas une multitude de rochers différents, tu es un carton. Personnellement, plus ça va, plus j'hésite à le faire. Il y aura eu l'époque de l'idéologie, personnifiée par Marco Sassi, des cyber-grimpeurs voulant faire passer les choses, quitte à choquer, et celle des artistes, à l'image de Laurent Jacob, qui a même à son palmarès les plus belles tailles (ou pas) de l'hexagone, comme à Volx.

Le problème fondamental est que l'on taille souvent à sa mesure, ce qui perd de sa valeur. Quel est l'intérêt d'une voie comme la morphose, taillée par et pour François Andrieux ? À l'inverse, la démarche de Laurent Rochelle dans sa voie à Orçon est intéressante. Il taille une voie extrême, qu'il ne pourra jamais enchaîner, et tous les mutants se trouvent sur le même pied d'égalité. À mon avis, une voie taillée est acceptable si elle est naturelle. Si la taille te permet d'arriver à un beau crux, la voie a des chances d'être belle. Pour Miss Catastrophe à Buoux, j'aurais dû sikater, à l'image de la manière naturelle, c'est à dire en Bb ou de Bc. La voie est illogique, car c'est la nature qui doit dicter le niveau."

Barnabé Fernandez dans Orujo, un nouveau 9a dans la grotte des Archidona, près de Malaga. Si la ligne semble très esthétique, une vilaine verrue vissée vient briser le rêve.

