

Bernabé Fernández

Equipador futurista

Por David Munilla
Fotos: David Munilla

Es el escalador español que antes ha llegado a los nuevos grados más altos y uno de los pocos del mundo que ha encadenado 9a+. Su nuevo proyecto, que este pasado verano ha estado a punto de encadenar, salta hasta el 9b+, una verdadera obra de ingeniería en materia de equipamiento ¿La obra de un genio o simplemente el resultado de un escalador que siempre ha sido equipador? Bernabé con unas 300 rutas a las espaldas, desde casi escuelas completas, pasando por vías de todo tipo y llegando a sus grandes realizaciones, se pone a la cabeza en la lista de los equipadores andaluces.

¿Cómo le echas la mirada a una vía que va a ser dura?

Me tiene que llamar la atención la pared, el conjunto de colores y formas. Después la continuidad; si busco dificultad que no haya reposos (alguna repisa), que la pared esté bien desplomada.

¿Cuándo te entró el gusano de equipar y cómo aprendiste?

Desde que empecé a escalar siempre me ha gustado pasar por paredes que no ha escalado nadie, ser el primero. Cada vez hacer esto es más difícil.

Aprendí de ver a los colegas del Chorro, aunque mi primera vía la equipé con ayuda de alguien que sabía menos que yo. Tampoco era muy complicado; lo que más falta hace es ilusión por crear algo nuevo y lo más difícil es colocar el seguro en el lugar adecuado.

La gente conoce algunas de tus vías duras, sin embargo has equipado más cosas.

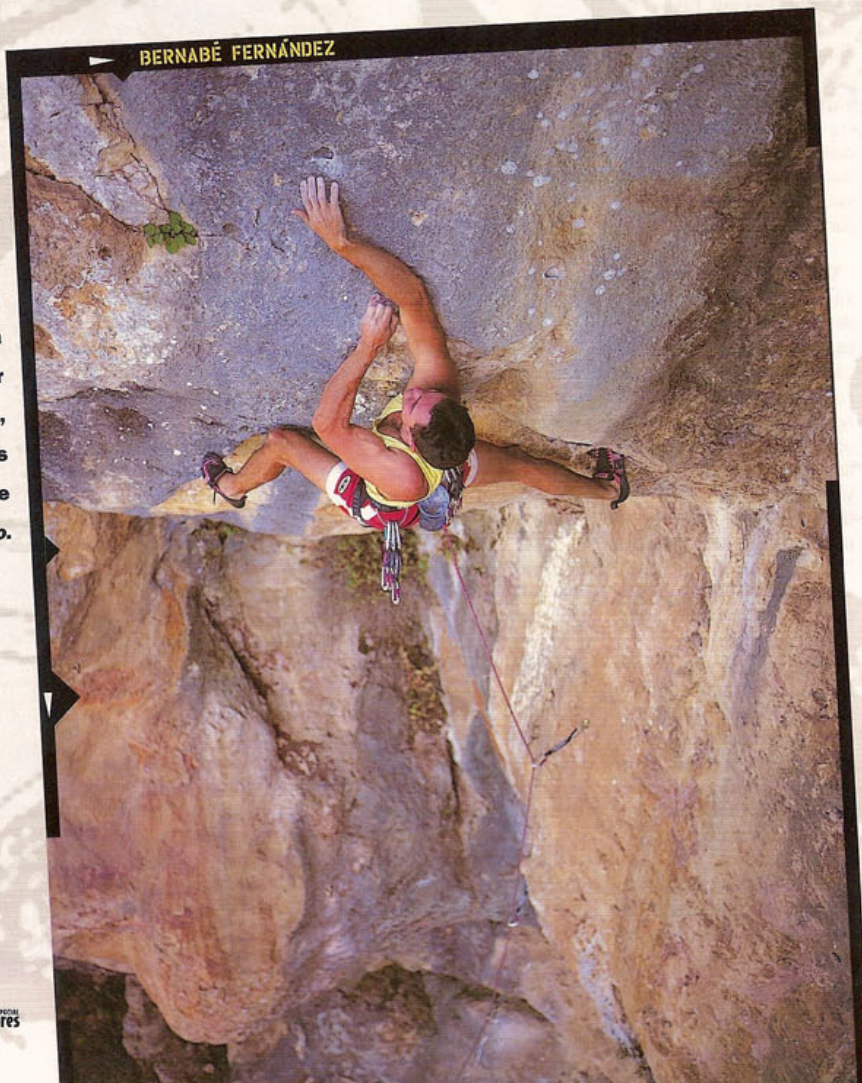
He equipado muchas vías de deportiva, fáciles y difíciles. También he equipado vías de varios largos de 200 y 300 metros, que es algo que quiero hacer más.

¿Cómo se equipa una vía como *Orujo* o tu nuevo proyecto, que prácticamente son techos desplomados?

Es muy importante visualizar bien la vía que quieres equipar desde el suelo y tenerlo muy claro. Incluso mejor si visualizas los seguros desde el suelo y en una línea lo más recta posible, para evitar roces. El escalador ya se moverá por donde quiera, siempre y cuando la línea sea coherente. Tras montar la reunión, comienzo con los seguros, casi siempre son los definitivos —por eso hay que visualizar bien la vía desde abajo— y suelo meter un parabolts a pie de vía para ir tensando la cuerda y que me ayude a pegarme en terreno desplomado. La referencia para un seguro en una vía de tanto recorrido, la determinan los tramos de continuidad o resistencia y el lugar donde entra un paso duro.

En el caso de *Orujo* o *Chilam Balam* fue más complicado. Para la primera tuve que hacer artificial en el techo fisurado de la mitad y en la segunda, que cruza en diagonal el borde de un techo cueva de entre 75 y 80

Junto a estas líneas, encadenando un octavo en Comares (Montes de Málaga), una zona equipada totalmente por Bernabé. Dcha, en uno de los pasos claves de *Orujo*.





Los escaladores que no equipan no saben lo que se pierden. Es muy bonito escalar algo que has creado tú, el encadenamiento sabe mejor.

ORUJO 9A+

metros y ya sólo sus 50 primeros metros son techo, tuve que equiparla por tramos. Necesité rapelar desde distintos puntos. Fue bastante complicado.

Entonces ¿es imposible probarlas de antemano?

No hace falta, a estos niveles y con la experiencia, ya sabes dónde deben ir los seguros, y es raro que falles o tengas que rectificar. De todos modos sería imposible probar, por lo menos en muchos casos, una vía de este tipo sin llenar la pared de seguros.

¿Cuántas vías duras quedan por equipar en el Chorro?

Muchas, El Chorro aún tiene muchas posibilidades, pero yo cada vez equipo más fuera de allí, ya que busco vías de continuidad sin descansos y más desplomadas. Hay muchas zonas colindantes muy bonitas y sobre todo más tranquilas. No me gusta la masificación, por eso equipo zonas nuevas, perdidas. Me gusta ir al

monte y disfrutar de la tranquilidad, a no ser que salga como entrenamiento a algún sitio en especial.

¿Cuándo bautizas tus vías, ¿pones un nombre cualquiera o te lo piensas mucho? ¿Sueles poner el nombre a pie de vía? ¿Lo haces antes o después de encadenar?

Suelo poner el nombre a pie de vía y como norma general antes de encadenarla, porque la vía ya existe, ya está equipada, por lo tanto debe tener su nombre.

Lo que siempre suelo hacer es usar una o dos palabras. Sí es cierto que a veces me lo pienso un poco, otros me salen equipándolas.

¿Sabrías encargarle a alguien que te equipara una vía de dificultad?


Se podría, pero la persona debería tener también bastante experiencia y ser un buen equipador. No todo el mundo equipa bien o respeta una línea al natural dentro de lo posible. Quiero de-

cir que a veces se talla o se sika donde no hace falta. Pienso que todo hay que hacerlo dentro de una lógica y sin irse a los extremos. Al fin y al cabo de lo que se trata es de escalar, a ser posible lo más cerca de lo natural. Si el arreglo es mínimo y va con el conjunto de la vía, lo acepto mejor, que no poder escalarla.

¿Se ha equipado mucho desde que empezaste a escalar? ¿Equipaba más la generación anterior?

Sí, se ha equipado muchísimo, pero pienso que el equipador debe intentar después hacer sus vías. De otro modo no aprende nunca de sus errores y no mejora. Viene al caso de gente que equipa y luego apenas escala. Dejan errores sin rectificar. Hay muchas vías que se han quedado mal equipadas, incluso con peligro.

Antes, por lo menos éramos pocos, pero equipábamos casi todos. Se apreciaba el trabajo y se respetaba. No



es lo mismo ir a escalar una vía y criticar, que es muy fácil.

Es más difícil equipar, hacer la vía y luego graduar. Sobre todo en grados comprometidos.

¿Sueles siempre hacer las primeras de tus proyectos?

Sí, es raro que no lo haga y pienso que cada uno debe hacer la primera de sus proyectos si tiene el nivel, a no ser que quiera ceder ese derecho a otro. Si te piden permiso y tu no la estás probando en ese momento, adelante. Pero eso sí, siempre pidiendo permiso.

Para eso te has pegado ese trabajo.

PERFIL

Nombre: Bernabé Fernández Canivell. **Edad:** 28. **Años equipando:** 16. **Años escalando:** 16. **¿Cuántas vías has equipado?** Unas 300. **¿Dónde sueles equipar?** En Málaga, sobre todo en El Chorro. **¿Qué vía es la que más te gusta?** Chilam Balam, en Villanueva del Rosario. Si la encadeno cuelgo el material. **¿El nombre más curioso?** Cada uno tiene su curiosidad y su historia. **La vía más dura y la más fácil que hayas equipado:** tengo varios proyectos sin hacer, que no sé lo que saldrán, pero creo que la más dura será Chilam Balam, posiblemente 9b+, de entre las más fáciles algunos cuartos. **¿Una anécdota?** Ha ocurrido siempre un poco de todo y muchos de los nombres tienen que ver con algo que ocurrió mientras las equipaba. Cada vía tuvo su historia. **¿Qué habrías hecho con todo el dinero que te has gastado en equipar?** Volver a equipar lo que equipé. **¿Lo mejor y lo peor de equipar?** La satisfacción de ver un trabajo acabado y bien hecho y ver como las vías se repiten y las disfrutan los demás, algo bueno que se quedará para siempre, para los que vengan en el futuro. **Lo peor es lo duro del trabajo, el dolor en la cintura después de muchas horas colgado.** **¿Qué les dirías a los escaladores que no equipan?** Que no saben lo que se pierden. Es muy bonito escalar algo que has creado tú. **El encadenamiento sabe mejor.** **¿Si tuvieses que elegir entre escalar y equipar?** Equipo las paredes que sueño escalar.