

David Munilla

FICHA TÉCNICA

Nombre: Orujo.
Grado: 9a+.

Aperturista: Bernabé Fernández en 1996.
Primera ascensión: Bernabé Fernández, 1996 (9a), 1998, sin las presas, (9a+).
Zona: Archidona (Málaga).
Movimientos: más de 90.
Metros: 45.
Paso duro: los diez últimos metros, dificultad creciente.
Repeticiones: ninguna.
Define la vía en una palabra:
No sé qué decirte.
¿Mi primer 9a+?

Es que no tengo plafón. Hago pesas, me voy a hacer boulder, resistencia, pero siempre en roca. Además, aquí suele hacer buen tiempo.

¿Te motiva el bloque o la escalada explosiva?

Sí me motiva y me gusta; el problema es que tengo una tendinitis crónica en un dedo, artrosis en un hombro, otra tendinitis en el otro hombro, el menisco también lo tengo tocado... por lo que procuro evitar los movimientos explosi-

vos, aunque de vez en cuando hago algo de boulder –con cuidado– porque es algo que siempre me ha gustado.

He oído que tienes un proyecto mutante de continuidad total...

Sí, un proyecto de continuidad pura, se llama *Chilam Balam* y está en Villanueva del Rosario. Para que te hagas una idea, *Orujo* se queda pequeñilla en

comparación...

Tiene unos 80 metros de recorrido, los primeros 50 de techo, y el resto de desplome, y casi 400 movimientos. Llevo ya dos años dándole, a ver si sale esta temporada... Cuando la haga me retiro.

¿Te retiras?

Hombre, seguiré escalando, pero no entrenaré tanto ni nada de eso. Quiero disfrutar de la escalada de otra forma.

Rambla directa, 9a+

La *Rambla* se ha convertido en una de las vías más emblemáticas de la península, por su dificultad, belleza e historia. El aperturista, Alex Huber equipó esta línea pero su encadenamiento (1993) concluyó a cinco metros de la cumbre, donde instaló una cadena intermedia: 8c+. Dani Andrada, intentó encadenar estos cinco metros para completar la línea mientras encadenaba las distintas variantes, *Variante* (8c+) y *Broadway* (8c+) en 1998, y *El rastro* (8c+) en 2003. En un par de intentos cae a tres metros de la cadena tras haber resuelto lo más duro. Ramón Julián resuelve por fin el problema con unos 40 intentos.

**RAMON JULIÁN
Y LA RAMBLA DIRECTA**

¿Podrías hacer algo más duro que *La Rambla directa* en un estilo similar?

Hombre, yo creo que sí. Entrenando adecuadamente, buscando nuevos ejercicios... siempre es posible seguir mejorando.

¿Crees que las vías extremas del futuro serán de continuidad?

Sin duda. Las vías cortas son más rabiosas, más aleatorias. Sin embargo, la continuidad es más agra-

decida, es más fácil o más rápido progresar en este estilo, por lo que creo que las vías duras del futuro serán largas y homogéneas.

El secreto para encadenar *La Rambla*.

Sobre todo la continuidad y aguantar, aunque también algo de fuerza y un poco de suerte arriba, en lo duro. Tienes que acertar el bidedo que me hacía caerme a mí. Hasta ahí habré llegado cuatro o cinco veces.

Son muchos los que opinan que el grado del primer largo de *La Rambla* es un poco severo, ¿estás de acuerdo?

Comparada con otras vías de 8c+, yo creo que es bastante dura. El tramo de 8c se hace bien, pero la sección que viene después, a mí por lo menos, me cuesta mucho.

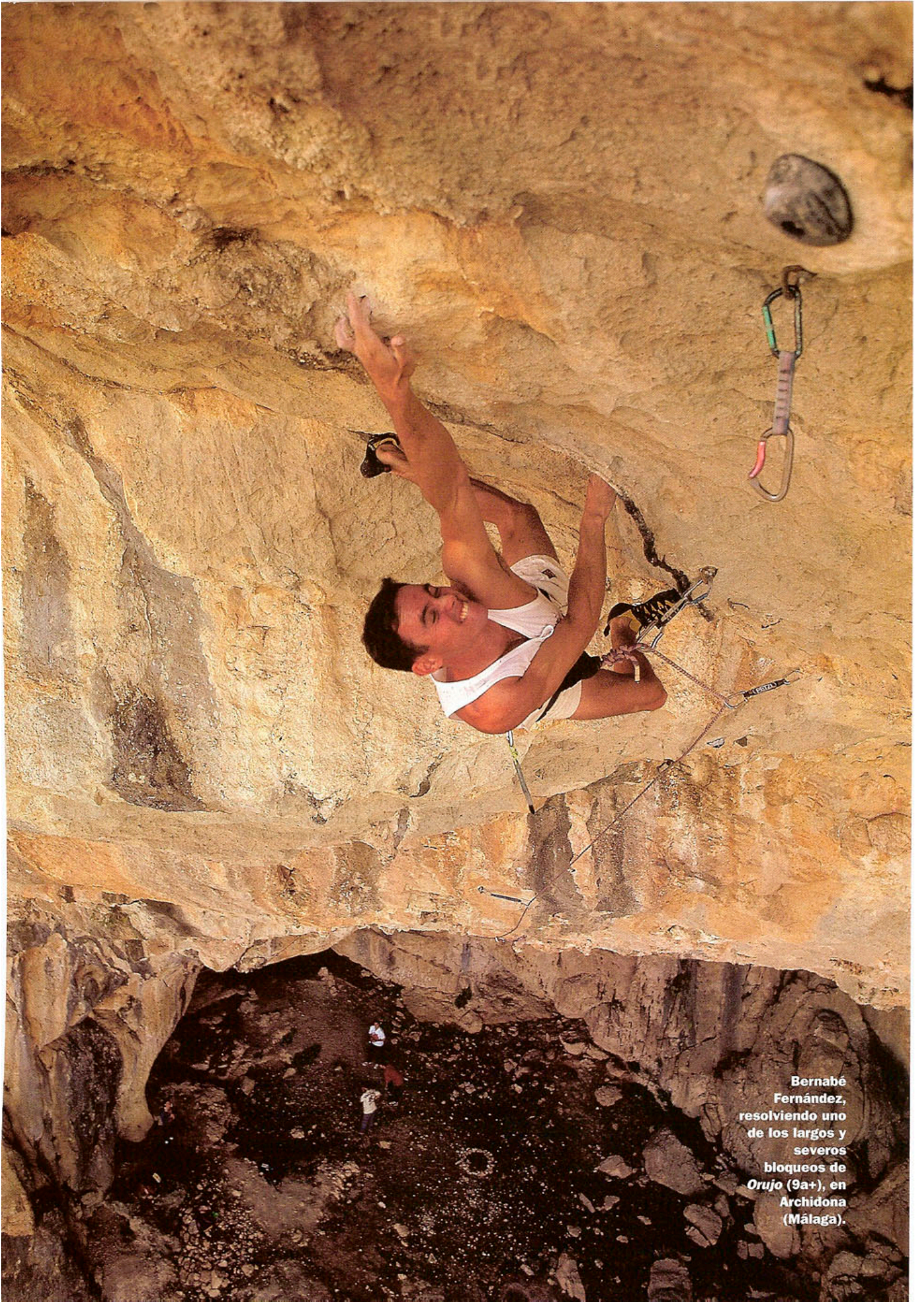
¿Qué grado propones para toda la vía?

Yo propongo 9a+. Lo he hablado con Dani (Andrada) y nos parece ese grado.

¿Te motivan vías como *Action Directe*?

Sí que me motivan las vías cortas, lo que pasa es que como las vías que tengo cerca de casa son largas, pues no pruebo muchas. Además ahora estoy más metido en la continuidad.

Dario Rodríguez



**Bernabé
Fernández,
resolviendo uno
de los largos y
severos
bloques de
Orujo (9a+), en
Archidona
(Málaga).**