

Y Pruébalas



con cada persona y con sus virtudes como escalador. A mí, por ejemplo, *Specialistes direct*, el 8c que encadené en Francia, no me parece que sea especialmente difícil comparado con los españoles; bien es cierto que es un tipo de escalada a la que estoy muy acostumbrado”.

“También me gustaría dar una visión muy personal sobre algunas de las vías que menciona Ben Moon, como *Hubble*, *Bronx* y *Onda vital*. Acerca de la primera diré que, aun siendo una de las vías más difíciles del mundo, cuenta ya con tres ascensiones y no ha sido probada por tantos escaladores como *Bronx* que, con cinco puntos rojos, tiene en comparación un menor porcentaje de encadenamientos. En cuanto a la vía española he de decir que quizá me precipité en el grado y debemos dejarla en 8c/c+. Bernabé, quien realizó la segunda ascensión, es de la misma opinión y piensa que hay que rebajarla. De todas formas, lo mejor es que decidan sus futuros encadenadores.”

Bernabé Fernández, antes de repetir *Onda vital*, se encargó con *Mojave* de ofrecer el primer 8c+ encadenado por un español. Él también piensa que Ben Moon comete un error al prejuizar, sin conocer, las rutas extremas hispanas: “algunos de los 8c de El Chorro que yo he encadenado han sido confirmados por escaladores extranjeros de

alto nivel, como Yann Ghesquiers o el inglés John Dunne. Éste último además opinaba que *Hara-kiri*, uniendo los dos largos, era más complicada que la misma *Hubble*. Por tanto no creo que en España estemos tan desencaminados. Sería interesante que Ben se acercara a escalar algunas de estas vías de las que habla”.

Pero, ¿estamos realmente preparados para determinar a ciencia cierta si tal o cual vía es 8c u 8c+, cuando no es un grado asentado ni siquiera

fuera de nuestras fronteras? Patxi Arocena puede considerarse como uno de los escaladores españoles que más ha escalado en el sur de Francia, allí ha repetido un buen número de rutas extremas, entre ellas *Macumba*, un 8c consolidado. Patxi piensa que éste es un tema especialmente complicado, entre otras cosas porque el volumen de vías de 8c en nuestro país no es significativo como para compararlos con los de Francia: “es posible que *Macumba* sea más dura que los 8c que he probado en España, pero en niveles

tan altos influyen muchos aspectos y la graduación se convierte en algo muy relativo y complicado de juzgar. No creo que se aclare nada por ahora, debemos esperar al 9b para asentar el 8c y el 8c+.”

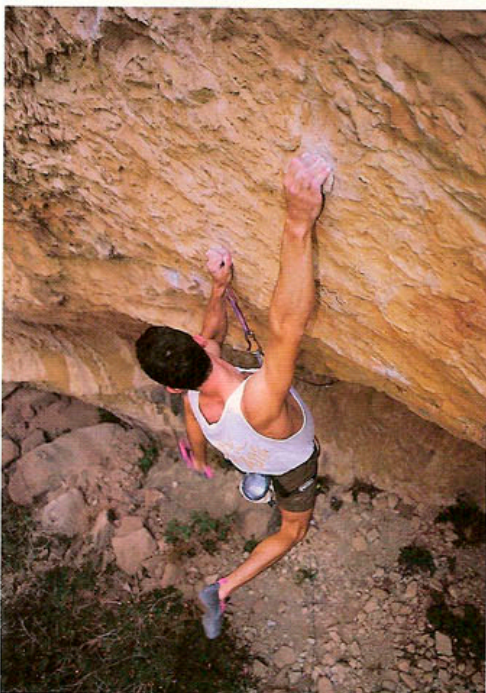
En conclusión, no tenemos ninguna verdad absoluta, y no podía ser de ninguna otra manera. Lo que parece inevitable es que, a la hora de proponer nuevas graduaciones límite, surja este tipo de confrontaciones, que a veces no son más que una simple excusa para lanzarse ataques entre escaladores enfrentados, pero en muchas ocasiones hay que considerarlas como muy positivas, ya que se arroja algo de luz sobre este oscuro asunto. Otro aspecto que parece claro es que el número de escaladores de alto nivel ha crecido desmesuradamente por toda Europa. Esto ayudará a ofrecer cotaciones más contrastadas y grados más certeros aunque, tal y como podemos comprobar, sea a costa de acaloradas discusiones.

José Manuel Velázquez-Gaztelu
(Escalador deportivo, nivel máximo 8b+)

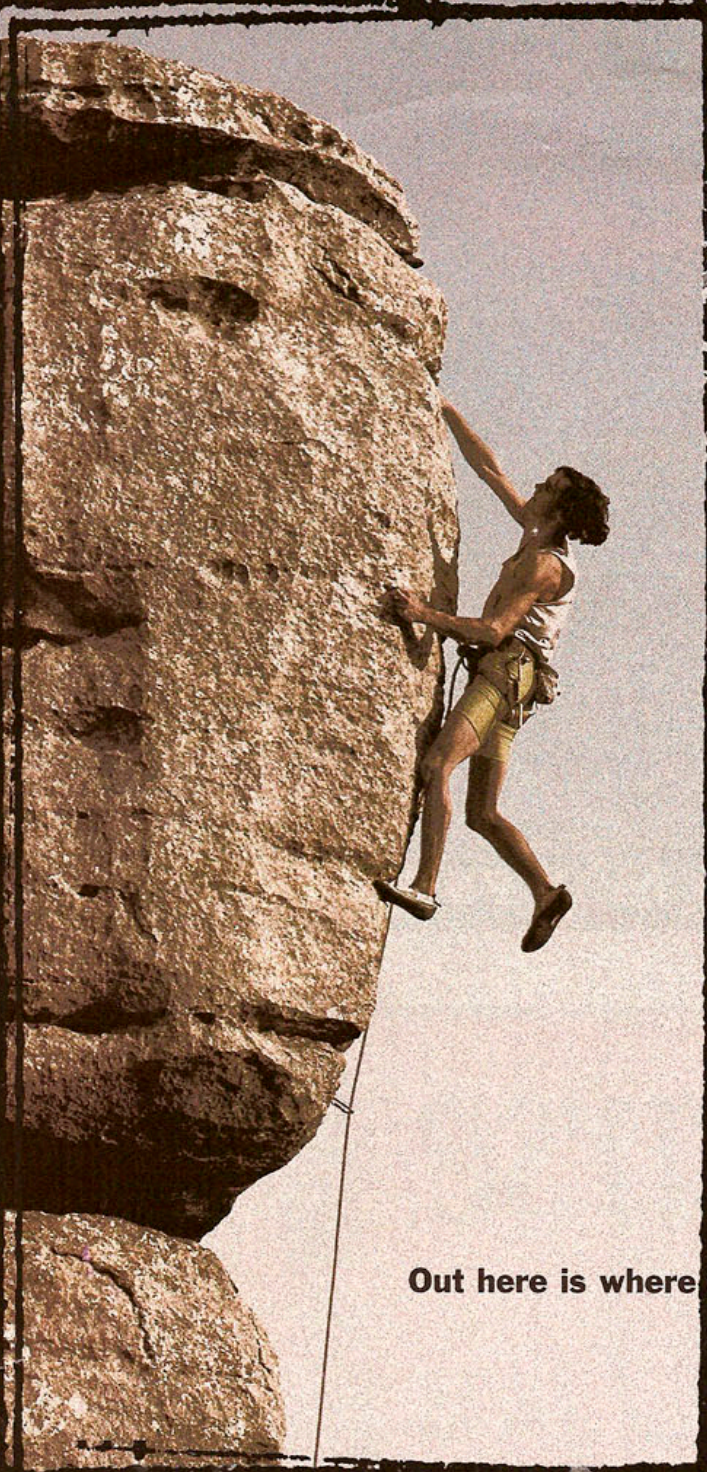


DAVID RODRIGUEZ

Izquierda, Alex Huber en *Weisse rosse* (8c+). Al lado, Bernabé en *Onda vital* (8c/8c+). Arriba, Daniel Arriba y Patxi Arocena.



DAVID MARILLA



Out here is where you find your soul.

Bernabe Fernandez
Extreme Climber

**NO
FEAR**

Face your fears.
Live your dreams.