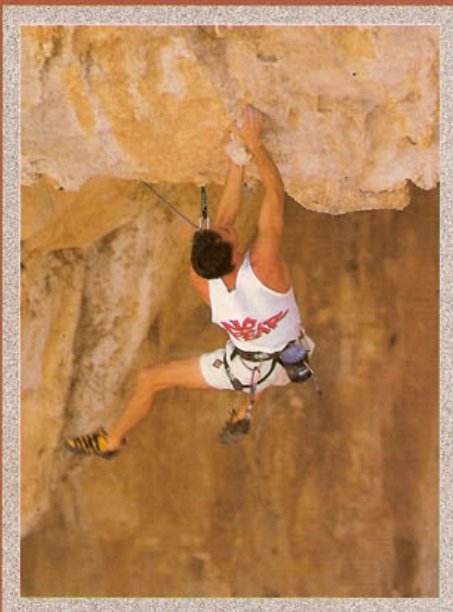


Bernabé propone... **ORUJO** ...el primer **9a**



¡Despierta chico!, Bernabé ha encadenado un 9a. ¿¿Dónde?! En Málaga, en un sitio nuevo que se llama Archidona. ¡9a!, qué pasada, y ¿la ha probado alguien más? No, pero Berni está seguro de que no se equivoca, que es más dura que cualquier ruta que haya encadenado, y como ya tenía alguna que otra propuesta anterior de 8c+ y varios 8c confirmados, pues...

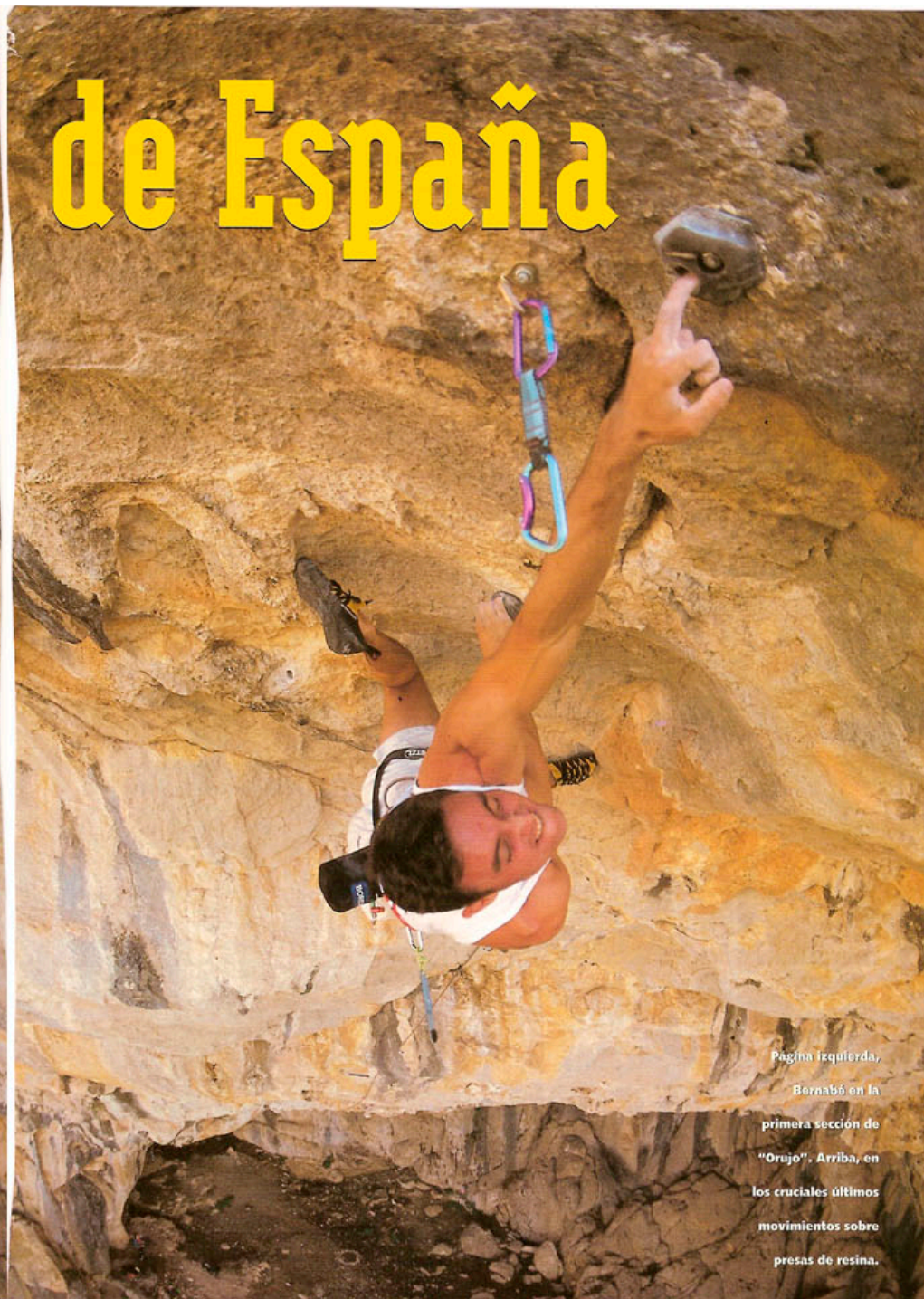


BERNABÉ siempre ha destacado por la precocidad con que superaba las barreras de la dificultad: ya a la edad de quince años sorprendió con la realización de *The monsters forever*, una propuesta de 8b+ (actualmente decotada) que se convertía en la segunda vía de este nivel encadenada en España. Desde entonces, su carrera como escalador fue meteórica: 8a+ a vista y 8c, y posibles 8c+, encadenados. Más tarde llegó un periodo de casi dos años de relativa calma, "me apetecía cambiar de aires, estaba algo agobiado de la escalada y me relajé saliendo algunos días de marcha, entrenando con pesas, trabajando, tomándome las cosas con un poco más de tranquilidad". Pero la calma precedió a la tempestad, y Bernabé atacó con más ímpetu que nunca la roca, se lanzó al Torcal de Antequera y a Archidona y encadenó *Menta poleo* y *Kallisté* en poco tiempo, dos nuevos 8c que devolvieron a Bernabé al mundo de los encadenamientos. Un regreso casi obligado por prescripción facultativa, "lo que más me ha centrado en la escalada ha sido una serie de ataques epilépticos que comencé a padecer, el médico me prohibió entonces cometer excesos. Me he recuperado muy bien pero lo que más me ha animado es encontrar una ruta que me motivara, hace tiempo que buscaba un 9a, y es muy difícil dar con la ruta que me viniera bien. El proyecto que tenía en El Chorro, a la derecha de *Harakiri*, es demasiado explosivo y no es mi estilo".

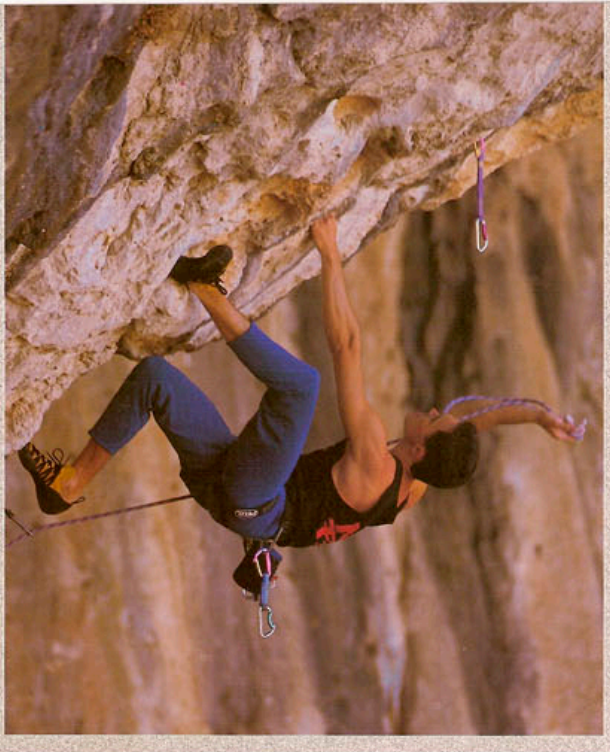
Entonces equipó una increíble línea en la cueva de Archidona que bautizó como *Orujo*, la probó intensamente durante un mes y ahí está, la primera propuesta de 9a español. *Orujo* no es mucho más difícil que el 8c paralelo (*Kallisté*), es infinitamente más complicada, no tienen comparación. Para mí no hay duda de que estamos ante un 9a. Mojave, mi propuesta de 8c+, no es tan dura".

Pero las preguntas surgen, Bernabé no es un escalador que se caracteriza por sus viajes de escalada y toda su actividad se centra en Málaga. Por tanto, una de las primeras

de España



Página izquierda, Bernabé en la primera sección de "Orujo". Arriba, en los cruciales últimos movimientos sobre presas de resina.



FOTOS: DAVID MANILLA

Un techo de 45 m de recorrido y 35 de desplome, ésta es la definición de la increíble "Orujo".

reacciones de los escaladores al conocer la noticia fue la de poner en tela de juicio el criterio de Bernabé para proponer tal cotación. El malagueño lo tiene claro: su vía es 9a, "al principio me daba reparo dar 9a sin haber escalado las vías duras de Francia, pero también hay que tener en cuenta que muchos de mis 8c han sido confirmados por escaladores de fuera. Por otro lado, vías francesas que han servido como referencia durante bastante tiempo, como *Bronx*, que ahora está siendo

encadenada masivamente, algunas veces en pocos días, dan también motivos para pensar si realmente se mantendrán en su cotación. Lo importante es que vengán escaladores de otras escuelas y confirmen el grado".

Una vía que se nos antoja comparable, por los metros de recorrido y la extrema continuidad de sus secciones, es *La Rambla*, el 8c+ de Siurana encadenado por Alex Huber, "yo no la he probado, pero, según he leído, la última vía que Alex Huber ha cotado como 9a, *Open air*, es de características muy similares a la mía: un tramo de 8b+/b+ de continuidad y una sección corta de 8c de bloque en la parte superior. Si él piensa que el resultado es 9a, *Orujo*, probablemente, pueda también resultar 9a. Ya me gustaría salir al extranjero y picotear todas estas rutas, pero hace falta tiempo y, sobre todo, dinero".

Y el dinero es uno de los condicionantes que obligan a Bernabé a quedarse escalando en Málaga todo el año, ni siquiera recibe apoyo para competir en las pruebas nacionales, "este año fui a Leioia, a la primera compe de la Copa de

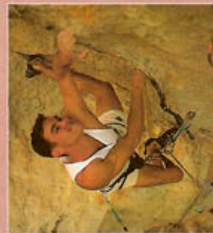
...el primer de España **9a** ORUJO

España, y, después de tragarme 1.000 km conduciendo, dormir de mala manera en la carretera, no pase a la final. Ya no fui a ningún otro encuentro este año. En Andalucía no existe ni una sola competición en condiciones y la Federación Andaluza no me apoya en nada, ojalá hubiéramos podido disponer de los Centros de Tecnificación que se están montando en otras regiones españolas". Pero la motivación de Bernabé no decrece, ya no ocurría como entonces cuando no encontraba quien le asegurara en sus proyectos, su amigo Carlos se presta encantado a acompañarlo y prueba las mismas vías. En estos momentos su objetivo es: "Repetir vías, hacer otras más fáciles, madurar el grado en definitiva, esto es lo importante antes de subir a un nuevo escalón".

José Manuel VELÁZQUEZ-GAZTELU

BERNABÉ...

Edad: 22 años, empezó a escalar a los 13.
Patrocinadoras: No Fear, Barcol, Boal y Petzl.
Máximo nivel a vista: 8a+.
Nivel ensayado: en 1991 hizo su primer 8c, *Harakiri* (El Chorro). En el 93, *Cous cous* (8c, El Chorro). Al año siguiente encadena *Mojave* (Torcal de Antequera), su propuesta de 8c+. En el 95 repite *Onda vital* (8c+/+, El Chorro), y en el 96, aparte de *Orujo*, encadena dos nuevos 8c, *Menta palo* (Torcal de Antequera) y *Kallisté* (Archidona).
Entrenamiento: "No planifico nada. Últimamente escudo a un panel donde paso algunas tardes haciendo boulder y, durante los dos años que he estado sin escalar, he seguido un entrenamiento de pesas".



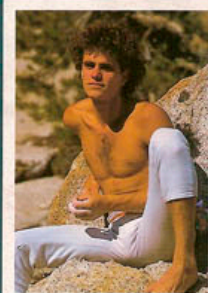
IVÁN HERNÁNDEZ



No sé si será 9a o no, yo no la he probado, pero la vía surca el desplome más terrorífico que he visto en mi vida y si me dicen que es 9b puedo llegar a crérmelo. Pero surgen preguntas como por qué Bernabé no llegó a encadenar *Harakiri* en un solo largo o por qué no ha salido a repetir algún 8c de fuera. Pero yo digo, yo no he probado la ruta y respeto la propuesta.

¿Es posible hablar de 9a en España? La pregunta puede incluso ser más amplia: ¿hay algún 9a en el mundo? Realmente no existe ninguno confirmado, pero por propuestas que no quede. En cualquier caso, todo escalador debe disfrutar, como mínimo, del beneficio de la duda. Por lo menos hasta que alguien encadene y proponga otra letra. Pocos son los escaladores españoles que hayan catado o propuesto vías de 8c+, pero la mayoría de ellos piensa que no es aún el momento de hablar de 9a, que contamos con muy pocos posibles 8c+ en nuestro país (sin incluir *La Rambla* de Alex Huber, sólo existe la propuesta de *Mojave*, y *Onda vital* que ha quedado 8c/c+) y que la condición imprescindible para ofrecer un noveno grado, es encadenar, o como mínimo probar, las referencias mundiales del máximo grado.

CARLES BRASCÓ



No quisiera decir nada sin haber probado la vía. La que si probé fue *Mojave*, y creo que no llegaba a ser 8c+; de todas formas, para estar seguro de esto hay que encadenarla. Bernabé ha estado encadenado en sus escuelas y resulta muy interesante salir fuera y probar las rutas duras que marcan la pauta. Por otro lado, habría que decir que algunas de sus vías, con el tiempo, han sido decotadas.

La llegada del 9º grado

PATXI AROZENA



En primer lugar quiero dejar claro que tengo un gran respeto por Bernabé y creo que es uno de los tres mejores escaladores, tanto a vista como ensayando, de España. Pero para determinar si es posible que se haya encadenado un 9a, debemos partir de una base: *La Rambla* (Siurana, 8c+), y *Bronx* (Oregon, 8c+). Ya he probado los dos vías durante algún tiempo y puedo dar fe de que son inhumanas, no son rutas para encadenarlas en unos pocos pegas. Elie Chevieux ha hecho 8c en el día y 8b+ a vista, y tardó diez días en realizar *Bronx*. Alex Huber tiene cinco 8c+ confirmados y, aún así, tuvo dudas en cotar como 9a su último proyecto, *Open air*, que tardó bastantes meses en encadenar. Lo que ocurre es que la diferencia entre 7c+ y 8a es mínima comparada con la que existe entre el 8c y el 8c+, la dificultad aumenta en progresión geométrica, se multiplica, conforme el número se eleva. Otra posibilidad es que Bernabé sea un mutante y haya hecho 9a en poco tiempo, yo ni siquiera he probado la vía, pero es muy delicado proponer esta cotación.

PROPUESTAS DE 9a MUNDIALES

1991

Wolfgang Güllich *Acción directa* (Frankenjura, Alemania) XI (8c+/9a)
 Vía repetida por Alexander Adler en 1995.

1992

Alex Huber *Om* (Triangel, Alemania) XI (8c+/9a)

1993

Fred Nicole *Bain de sang* (Saint Loop, Suiza) 9a

1996

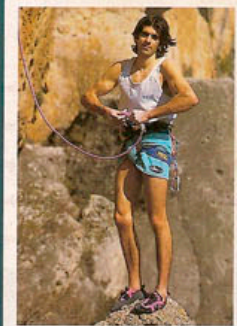
Alex Huber *Open air* (Cascadas de Schleier) 9a

1996

Bernabé Fernández *Orujo* (Archidona, Málaga) 9a

*Más información en Desnivel nº 104.

DANIEL ANDRADA



Bernabé es un buen escalador, pero un 9a no se puede hacer tan rápido. Aunque él piense que existen diferencias entre *Orujo* y *Mojave*, las dos vías pueden estar en el mismo grado. Yo he probado *Mojave* y, en comparación con *La Rambla* o *Bronx*, es mucho más asequible, así que la pregunta sería: ¿ha encadenado Bernabé un verdadero 8c+ antes de hacer su proyecto de Archidona?

ORUJO...

Está en Archidona (Málaga).

Cantos artificiales: cuatro presas de resina en los diez últimos metros, el resto es totalmente natural. En opinión de Bernabé, es muy posible que la vía, en un futuro, pueda encadenarse sin las presas, ésta es la razón de por qué escogió este método en vez de los tallados o sícalos.

Recorrido: 45 m, desplome 35.

Morfología: la vía comienza con una sección de continuidad de 30 m de

8b+ sobre todo tipo de cantos, predominando las estelechas, en este tramo hay un reposo en el que es posible quedarse sin manos. Los últimos 10 m son los clavos; un boulder de movimientos cruzados a presas artificiales.

Equipada por: Bernabé a comienzos de julio del 96.

Encadenada: el 15 de octubre, tras un mes de ensayos y, aproximadamente, 18 intentos.

Tiempo de escalada en el intento definitivo: Aproximadamente medio hora.

Cantos: 18 sin contar la reunión.